

portfolio artystyczne

maj 2023-2025

Przemysław Josef Pankiewicz

biografia

Przemysław Józef Pankiewicz (Josef Pankiewicz) – pianista, kompozytor, nauczyciel i wydawca. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na wydziale **Jazz i Muzyka Rozrywkowa** w specjalności fortepian oraz elektroniczne instrumenty klawiszowe. Obie specjalizacje ukończył z tytułem magistra sztuki i wyróżnieniem. Uczestniczył w wymianie studenckiej na **Codarts University of the Arts w Rotterdamie**.

W swojej twórczości łączy jazz i elektronikę. Jest autorem muzyki do spektakli teatralnych, m.in. ***Kocham Cię proszę pana*** (Teatr Korez, 2024) i ***Pustostan*** (Teatr im. S. Wyspiańskiego, 2024). Zrealizował i wydał elektroakustyczny, solowy album ***Ritual of Colors*** (2024), a także współtworzył muzykę w projektach: ***We do not pretend*** (2024), ***Joanna Maria Shellfish*** (2024), ***Ala Mik Księżyc***, ***Lilie*** (2023), ***Rejoin, Two I Am Land Art*** (2019)

Koncertował m.in. z **Anną Marią Jopek**, **Matthew Halsallem**, **Piotrem Wojtasikiem**. Występował na **Męskim Graniu (2024)**, festiwalu **Memorial to Miles**, **Penderecki International Festival** czy **WAMA Film Festival**. Od 2022 prowadzi solowy projekt **Josef Pankiewicz Solo Act**. Prowadzi działalność dydaktyczną.



nagrania płytowe

Ritual of Colors

ALBUM I FILM KONCERTOWY, 19.01.2024

Ritual of Colors to mój autorski projekt, w którym łączę muzykę elektroakustyczną z oprawą świetlną. Tworząc na syntezatorach i fortepianie, balansuję pomiędzy **ambientem**, **minimalizmem** i **downtempo**, poszukując własnego języka wyrazu. Album i film koncertowy zrealizowałem wspólnie z **Mateuszem Znanieckim** (reżyseria), **Bartoszem Sową** (światło), **Pawłem Łosikiem** (miks/mastering) i **Martą Chmiel** (design).

Projekt został wydany niezależnie, promowany w online oraz mediach (Radio Nowy Świat, Radio RDC, Tygodnik Sanocki), a film obejrzało ponad 2200 osób. Album osiągnął ponad 4295 odtworzeń na Spotify.

W tym projekcie **traktuję dźwięki jak kolory** - mieszam je w ograniczonych proporcjach, jak na palecie malarskiej. Nawet niewielkie zmiany mogą prowadzić do zaskakujących efektów. Inspiruje mnie synestezja, improwizacja, subtelna elektronika i repetytywne struktury fortepiano-we. To próba zbudowania przestrzeni, w której **światło i dźwięk stają się jednym doświadczeniem**.

KLIKNIJ W PRZYCISK ▼

SPOTIFY

YOUTUBE

BANDCAMP



We Do Not Pretend

ALBUM JAZZOWY, 12.08. 2024

Zimą 2024 roku uczestniczyłem w realizacji nagrania albumu ***We Do Not Pretend*** – projektu kwintetu jazzowego, w którym odpowiadam za aranżacje oraz partie fortepianu, syntezatorów i Fender Rhodes. Dziewięć autorskich kompozycji opartych jest na żywej interakcji, free improwizacji, elektronice i elementach preparowanego fortepianu.

Płyta łączy tradycję jazzu z ambientem i nowoczesną ekspresją brzmieniową. Koncertowa premiera odbyła się m.in. w **Muzeum Śląskim w Katowicach** i w **Galerii Muzyki i Obrazu w Chorzowie**, a promocji towarzyszyły audycje w **Radio Nowy Świat**. Album przesłuchało przynajmniej 5 tys. osób na samym Spotify.

Zespół tworzą: **Fabian Klimanek** (trąbka, elektronika), **Robert Wypasek** (saksofon tenorowy, EWI), **Mateusz Szewczyk** (kontrabas, bas, Moog), **Tymek Papior** (perkusja) i **Josef Pankiewicz**. Za nagranie, miks i mastering odpowiadali Ignacy Gruszecki i Adam Jędrzyk, a za oprawę graficzną – Jagoda Lukas.

KLIKNIJ W PRZYCISK ►

SPOTIFY

YOUTUBE



kompozycja i produkcja muzyki teatralnej

Kocham Cię proszę pana

MUZYKA DO SPEKTAKLU 13.09.2024,

Latem 2024 roku stworzyłem muzykę do spektaklu w reżyserii **Roberta Talarczyka**, z **Barbarą Lubos** w roli głównej. Tekst sztuki napisał Zbigniew Rokita. Na muzykę składa się dziewięć kompozycji na **syntezatory i instrumenty akustyczne** oraz **nagrania terenowe i sample**, które towarzyszą opowieści o Barbarze – kobiecie pragnącej *podzielić się miłością, zanim przeleje się przez serce i ucho, zatapiając świat.*

Przedstawienie zostało entuzjastycznie przyjęte przez krytyków i publiczność. Zagrano je m.in. na **Festiwalu Letni Ogród Teatralny w Katowicach**. Do tej pory obejrzało je około 10 tysięcy widzów. Spektakl grany jest w Teatrze Korez w Katowicach.

KLIKNIJ W PRZYCISK ►

STRONA SPEKTAKLU



ZBIGNIEW ROKITA

Kocham Cię proszę pana

monodram **BARBARY LUBOS**
reżyseria **ROBERT TALARCZYK**

scenografia **ADRIANNA GOŁĘBIEWSKA**
muzyka **PRZEMYSŁAW PANKIEWICZ**
światło **SERGIUSZ BROŻEK**

premiera **13 WRZEŚNIA 2024** | Teatr Korez, Katowice



teatrkorez.pl

Pustostan

MUZYKA DO SPEKTAKLU 25.04.2024

Skomponowałem muzykę do spektaklu do tekstu **Maliny Prześlugi** w reżyserii **Piotra Bułki**, stworzonego przez absolwentów Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego. **To opowieść o samotności, absurdzie codzienności i emocjonalnych pęknięciach.** Napisałem około 30 minut muzyki – od aranżacji orkiestrowych, przez elektronikę, po przestrzenne efekty dźwiękowe. Premiera dzieła odbyła się 25.04.2024 r. **w Teatrze im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.**

Pustostan bierze udział w **31. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej**. Spektakl obejrzało już kilka tysięcy widzów.

Partnerzy premiery: Fundacja Wyspiański, ADiT – Agencja Dramatu i Teatru, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

KLIKNIJ W PRZYCISK ►

STRONA SPEKTAKLU

▼ ZDJ. PRZEMYSŁAW JENDROSKA



najważniejsze koncerty

KONCERT NA MĘSKIM GRANIU, KRAKÓW, 9.08.2024

Występ zespołu **Rejoin** na festiwalu **Męskie Granie 2024 w Krakowie** to energetyczne widowisko, które przyciągnęło kilka tysięcy widzów. Jako klawiszowiec odpowiadałem za a**aranżację i wykonanie partii fortepianu oraz syntezatora analogowego**, wzbogacając brzmienie zespołu o dynamiczne warstwy dźwiękowe. Rejoin zaprezentował autorski repertuar, **łączy jazz, elektronikę i improwizację na żywo**. Koncert został profesjonalnie nagrany i transmitowany w mediach społecznościowych festiwalu, docierając do szerokiej publiczności. Wydarzenie promowano w ogólnopolskich mediach muzycznych, m.in. na antenie Radia Trójka i w portalach takich jak Onet czy Interia. Występ zyskał uznanie za intensywną energię sceniczną i spójność aranżacyjną. W koncercie udział wzięli: **Marta Wajdzik, Jan Pieniążek, Maciej Prokopowicz, Tymon Kosma, Klaudia Wachtarczyk, Przemek Pankiewicz**



Warsztaty Otwarte pod Matragoną

KONCERT DO GWIAZD, WARSZTATY
BALNICA, 17-21.07.2023

Koncert do gwiazd to unikatowy koncert, został zrealizowany w Bieszczadach Zachodnich. W ramach przedsięwzięcia skomponowałem muzykę na **synteзаторы i fortepian, lutnię, bębny obręczowe, table i głos**, który wykonali: **Idalia Kurowska, Maciej Harna, Wojciech Lubertowicz, Jacek Dusznik i Przemysław Pankiewicz**. Muzyce towarzyszyła opowieść o związkach mitologii z astronomią, a autor tekstu **Konrad Bartkowski**, za pomocą laserowego wskaźnika wskazywał gwiazdne konstelacje. Koncert odbył się podczas **Warsztatów „Otwartych” pod Matragoną**, w ramach programu EtnoPolska 2024 (MKiDN). Podczas wydarzenia prowadziłem dla uczestników warsztaty z nagrań terenowych i tworzenia brzmień elektronicznych. Uczestnicy pracowali z dźwiękami natury i uczyli się, jak wykorzystywać je w twórczości.

▼ ZDJ. MAGDALENA PASZKO



inne nagrania muzyczne

Joanna Maria

SINGIEL „SHELLFISH”, 16.02.2024

Shellfish to utwór wokalistki i aktorki Joanny Marii, który współkomponowałem i odpowiadałem za **aranżację, nagranie i produkcję**. Utwór łączy głos, pianino, kontrabas i syntezator, tworząc subtelne, wielowarstwowe brzmienie na pograniczu **popu, muzyki eksperymentalnej i ambientu**. Tekst piosenki nawiązuje do podwodnego świata, co starałem się oddać w płynnych, organicznych strukturach muzycznych. Pracując nad utworem, nagrywałem detale akustyczne instrumentów, by stworzyć unikalną atmosferę. *Shellfish* było promowane na **platformach streamingowych, takich jak Youtube i Bandcamp**, oraz w mediach społecznościowych, docierając do niszowej publiczności muzyki ambient. Premiera utworu odbyła się 16 lutego 2024 roku na Youtube.

KLIKNIJ W PRZYCISK ▼

YOUTUBE

BANDCAMP



Ala Mik

SINGLE „KSIĘŻYC” I „LILIE”, 2023

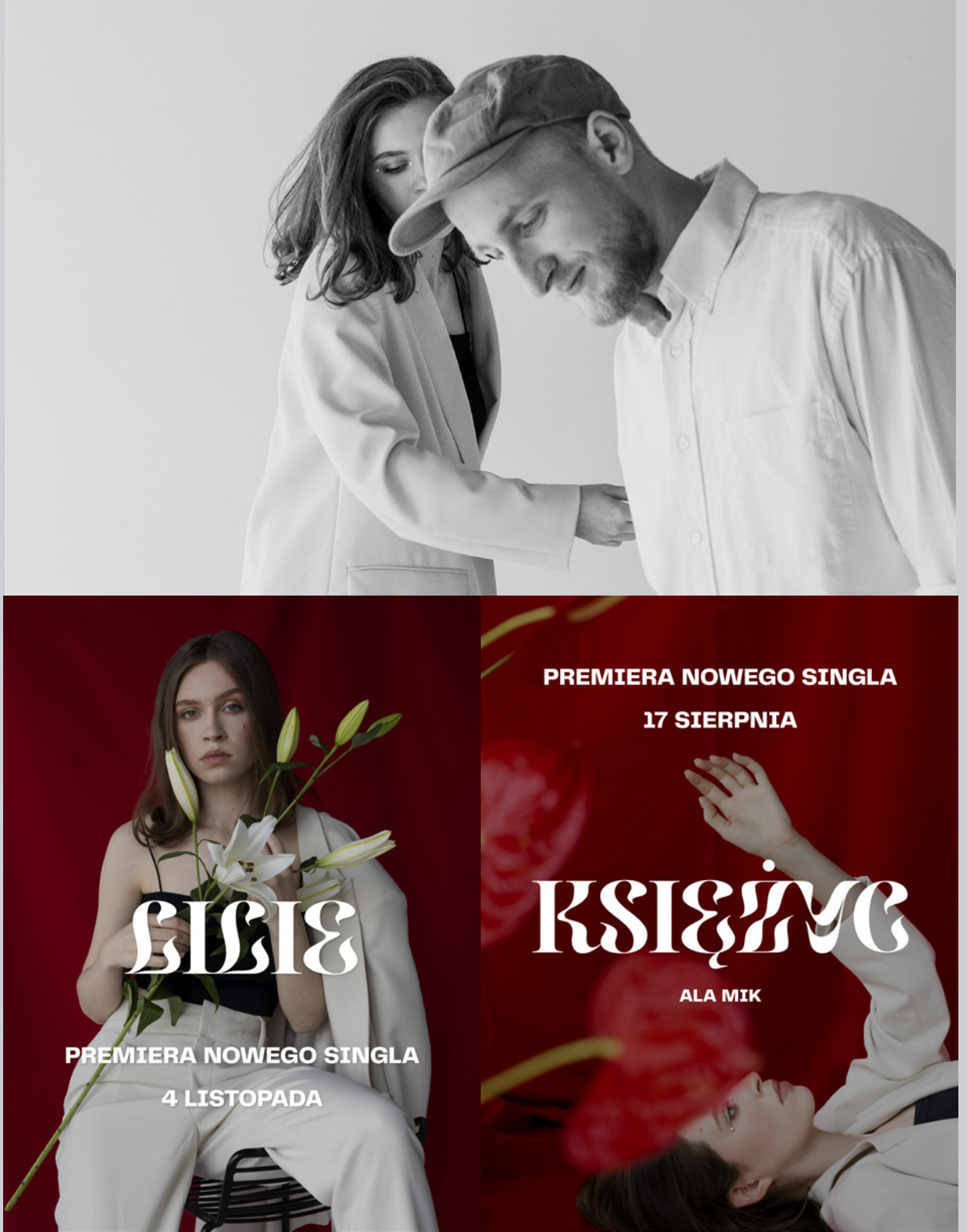
Projekt stworzenia singli *Księżyc* i *Lilie* dla Ali Mik, wokalistki znanej z programu **The Voice of Poland**, to elektroakustyczna podróż w świat art popu. Kompozycje, nagrania i produkcja powstały pod moim kierunkiem, łącząc brzmienie pianina z subtelnymi warstwami elektroniki. Sesja nagraniowa odbyła się w studiu Maqrecords, gdzie współpracowałem z **Alicją Mikuśkiewicz** (wokal), **Aleksandrem Gonsiorem**, **Klaudią Wachtarczyk** i **Filipem Krzysztoporskim**. Utwory, promowane na platformach streamingowych i w mediach społecznościowych, dotarły do ponad 5 tysięcy słuchaczy. Premiery utworów odbyły się online 17.08.2023 oraz 4.11.2023 na Youtube i Spotify.

KLIKNIJ W PRZYCISK ▼

SPOTIFY

YOUTUBE

▼ ZDJ. MAGDALENA PASZKO



kursy i szkolenia



ZAŚWIADCZENIE

Pan Przemysław Pankiewicz

uczestniczył w szkoleniu online pt.

ABC podejmowania działalności gospodarczej

w dniu: 22 sierpnia 2023 r.

Dyrektor

Wojewódzkiego Urzędu Pracy

Prowadzący:

Maria Palacz-Szymczyk - ZUS

Mamela Hombek - KAS

Magdalena Kempa - WUP

NR: PC/521/2023

Katowice, dnia 23.08.2023 r.

Z up. Dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Pracy
Wojewódzkiego Urzędu Pracy
Grzegorz Wiliński



ZAŚWIADCZENIE

Pan Przemysław Pankiewicz

uczestniczył w szkoleniu online pt.

Biznesplan - krok po kroku

w dniu: 24 sierpnia 2023 r.

Dyrektor

Wojewódzkiego Urzędu Pracy

Prowadzący:

Magdalena Kempa

NR: PC/526/2023

Katowice, dnia 24.08.2023 r.

Z up. Dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Pracy
Wojewódzkiego Urzędu Pracy
Grzegorz Wiliński



Doskonalenie zawodowe - Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej

Szkolenie organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej, dotyczące obowiązujących przepisów prawa (m.in. Karta Nauczyciela) oraz specyfiki ścieżki awansu zawodowego nauczycieli w szkołach artystycznych. Doskonalenie zawodowe odbyło się 11 kwietnia 2024 roku.

Szkolenie - Biznesplan krok po kroku

Szkolenie Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Katowicach, poświęcone tworzeniu skutecznego biznesplanu odbyłem 24 sierpnia 2023 roku. Omawiało m.in. konstruowanie kosztorysów, zasady planowania według metody SMART oraz analizę ryzyka i celów przedsięwzięcia.

Szkolenie - ABC podejmowania działalności gospodarczej

Szkolenie organizowane przez Wojewódzki Urząd Pracy w Katowicach 22 sierpnia 2023 roku. Dotyczyło przepisów prawa związanych z zakładaniem działalności gospodarczej, form jej prowadzenia, systemu ubezpieczeń społecznych i emerytalnych, a także wyzwań i dobrych praktyk.



kontakt

TEL.: +48 731 995 046

MAIL: PRZEMYSŁAW.PANKIEWICZ@GMAIL.COM

INSTAGRAM: @JOSEFPANKIEWICZ

SPOTIFY: JOSEF PANKIEWICZ